



El gafete del médico militar y su relación con los símbolos universales de la medicina

Resumen

Se describe el gafete del médico militar y se analizan sus componentes simbólicos relacionándolos con los universales de la medicina: báculo de Asclepios y Caduceo de Mercurio. Se propone que la fascis, el espejo y la serpiente crotálica sean los componentes fundamentales simbólicos del Servicio de Sanidad Militar.

PALABRAS CLAVE: serpiente, fascis, espejo.

Martínez-Natera OC,¹ Vázquez-Morales P²

¹ Gral. Brig. M.C.

² Tte. Cor. Snd.

Escuela Médico Militar. Ciudad de México.

Badge of the Mexican military physician and its relation with universal symbols of medicine

Abstract

We describe the badge of the Mexican military physician and its relation with universal symbols of medicine: Asclepios' staff and Mercury's caduceus. Authors propose that the components of the Health Military Mexican Service should be: fascis, rattle-snake and mirror.

KEY WORDS: Snake, fascis, mirror.

El texto de este manuscrito corresponde al artículo de revisión, publicado en la Rev. Sanid Milit Méx. 2004;58(1):35-37.

Correspondencia

Dr. Octavio C. Martínez-Natera
ocmnatera@yahoo.com.mx

ANTECEDENTES

La heráldica estudia lo relativo a los blasones o escudos de armas, los describe y explica su significado; el símbolo sugiere, no expresa. El gafete del médico militar se porta inmediatamente arriba de la cartera de la bolsa derecha del saco o camisa y está constituido por una placa de metal ligeramente convexa y de forma rectangular, bordeada por un filo dorado de medio milímetro, con fondo de esmalte o tela de color amarillo de 3.2 x 0.9 cm; en el centro se encuentra el símbolo constituido por tres elementos: serpiente, fascis y espejo, el reptil enroscado sobre la fascis y su cabeza enfrente del espejo.¹⁻³ Figuras 1 y 2, esta última cortesía del Cor. M.C. G.A. Motta Ramírez).

Descripción y significado

- a. El fondo amarillo es el color característico del Servicio de Sanidad Militar Mexicano, al que pertenecen los médicos militares.
- b. La serpiente, como símbolo de la medicina, deriva de culturas ancestrales. El mito de este ofidio ha sido objeto de terror y adoración en las culturas egipcia, asiria y en diversas etnias hindúes y polinesias. En la cultura griega, el reptil era signo de adivinación e instrumento de curación y representación de poderes mágicos de alivio. La serpiente en mención era arborícola no venenosa, que al enroscarse en el bastón del dios sanador, parecería representar un tipo de mediación entre la tierra y el cielo. El ofidio, al reptar, capta la sabiduría de la flora con la que toma contacto constante y la que es base de la medicina herbolaria practicada en toda la historia de la humanidad.
- c. La fascis es un haz atado de varas, que en la Roma imperial era de olmo o abedul, al que se le introducía un hacha para fa-

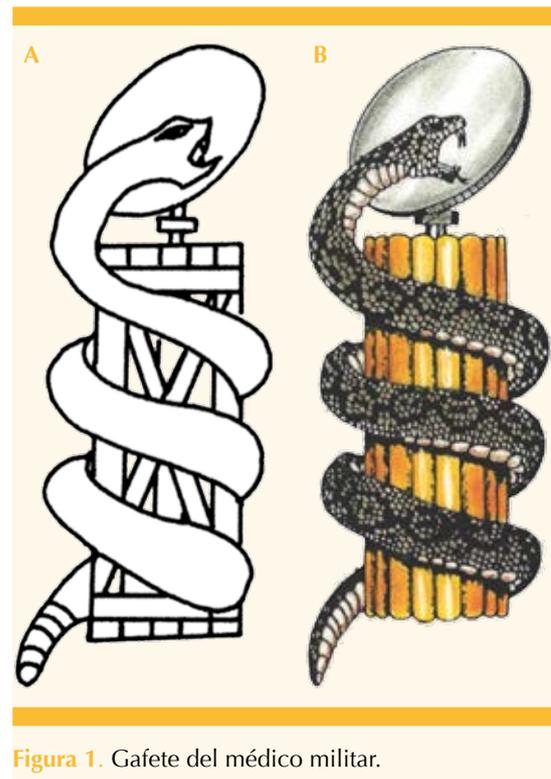


Figura 1. Gafete del médico militar.

cilitar su traslado y era objeto ejecutor del dictamen jurídico, denominado “haz de varas de lictores o jueces” y recorría las diversas provincias del Imperio impartiendo justicia, por lo que la fascis era símbolo de autoridad y justicia. Benito Mussolini, dictador de Italia en el decenio de 1930, usó este símbolo como estandarte y le dio a su organización el nombre de triste memoria de fascismo y a sus integrantes se les conoció como fascistas.

- d. El espejo refleja la imagen de los cuerpos, inspira sentimientos de admiración, encierra la idea de que el reflejo de la persona es su alma, en algunas culturas este vocablo y el acto de reflexión se consideran sinónimos. En la medicina, el simbolismo de la cabeza de la serpiente reflejada en el espejo es difundir sabiduría a todo el



reino animal, cuyos seres se beneficiarán al recuperar su salud por las acciones tomadas con juicio por los protagonistas del acto curativo: médico y paciente.

Símbolos de la medicina

- a. *Báculo de Asclepios o Esculapio*, dios de la medicina de origen griego o latino, respectivamente (Figura 2). La tradición señala que Asclepios había nacido en Epidauró, hijo del dios Apolo y de su amante, la mortal Corónide, quien le fue infiel al estar ausente este dios del Olimpo y pese a encontrarse preñada admitió en su lecho a Isquis, su amor; el cuervo que por orden del dios la cuidaba tenía plumaje de color blanco y al informar a Apolo de lo sucedido fue maldecido por su traición, tornándosele su color a negro y condenándolo a ser el representante del

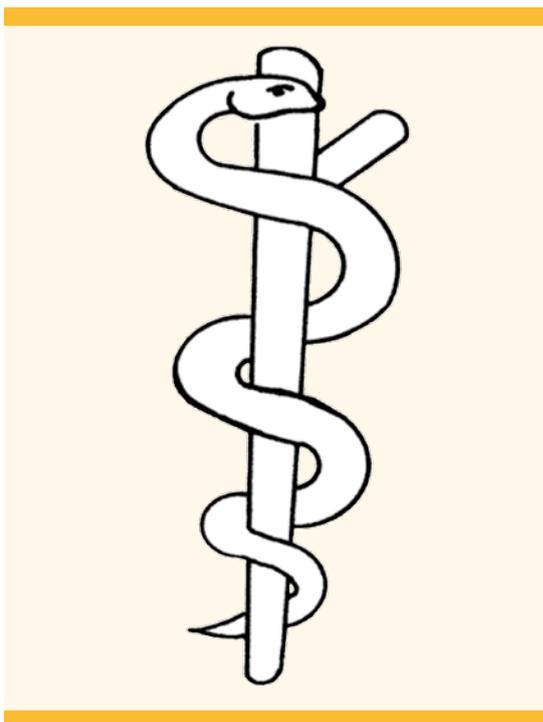


Figura 2. Báculo de Asclepios o Esculapio.

mal agüero. Artemisa, hermana de Apolo, mató con una flecha a la infiel y Hermes logró sacar al niño todavía vivo del útero. Apolo le puso el nombre de Asclepios a su hijo, que significa “incesantemente benévolo”.

Abandonado cuando niño en la montaña, fue nutrido por una cabra y cuidado por un perro. Fue educado en las artes de la medicina y la caza por el centauro Quirón. Asclepios esposó a Epiona “la dulce” y sus hijos son relacionados con la medicina, como Hygieia “la salud” y Panakeia “la que todo lo cura”, entre otros. La mitología refiere que Asclepios, al revivir muertos, enfureció a Zeus, le mató con un rayo por atreverse a efectuar actos sólo concedidos a ciertos dioses. Por lo general, las esculturas de Asclepios lo representan con figura humana y vestido con una toga larga, dejando al descubierto el brazo derecho y el pecho y su atributo es un bastón o báculo que le sirve de apoyo con una serpiente enroscada en el brote de hojas nuevas del basto y flanqueado por un perro como recuerdo del animal que le proporcionó seguridad en su niñez. Es de hacer notar que la serpiente griega es plana, de color oscuro, nativa del sureste de Europa y Asia Menor, larga y dócil, no venenosa (*Elaphe longissima*), que representa la prudencia, previsión y sabiduría, atributos del buen médico. En varios sitios existieron templos dedicados a Asclepios, los principales de ellos en Epidauró y Pérgamo. Los templos estaban generalmente conformados por tres terrazas estructuradas en niveles a los que se llegaba por grandes escalinatas o túneles; en la más baja, se abrían uno o más pozos (*tholos*) en donde se practicaban abluciones rituales; en la terraza central, los peregrinos ofrecían sacrificios al dios y se encontraba el tesoro del templo aportado por las personas que acudían

a solicitar la ayuda; a la tercera terraza se llegaba por una escalinata majestuosa, rodeada de salones columnarios y en ella se llevaba a cabo el sueño terapéutico, la "incubación". La medicina grecolatina fue mágico-religiosa.⁴⁻⁷

- b. *Caduceo de Hermes (griego) o Mercurio (romano)* (Figura 3). Era el atributo del dios de los viajeros, comerciantes, ladrones, oradores, escritores, protector de la fecundidad y del trato social, conductor de las almas de los muertos al inframundo. El caduceo es una vara delgada, alada, en la que se enroscan dos serpientes y era utilizado para cerrar los ojos de los muertos. La mitología griega refiere que Apolo le regaló a Hermes una vara de oro y, cuando este dios desembarcó en Tracia, observó cómo luchaban dos serpientes y para separarlas interpuso el regalo de

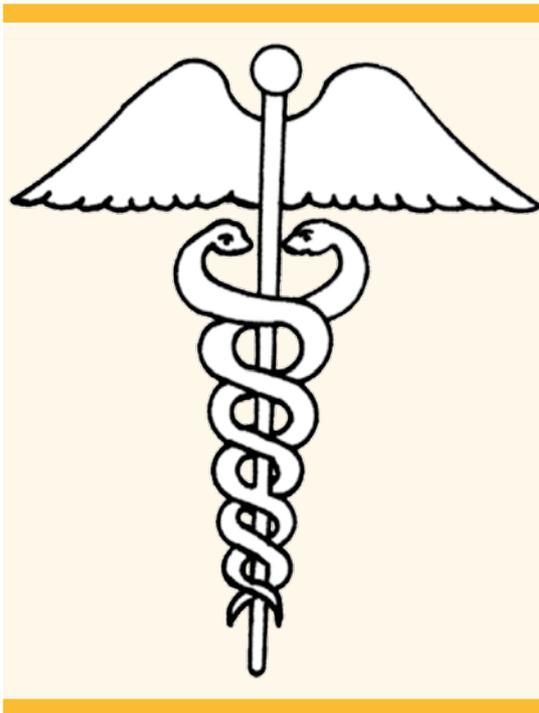


Figura 3. Caduceo de Hermes (griego) o Mercurio (romano).

Apolo, los reptiles inmediatamente se enroscaron a lo largo de la vara y así se originó este caduceo, que simboliza el equilibrio armónico de fuerzas antagónicas mediante la concordia.

- c. Ambos símbolos, el de Asclepios y el de Hermes, identifican a la medicina, aun cuando originalmente tengan significados distintos. La confusión de tomar al caduceo en lugar del báculo es ancestral y parece venir desde la decadencia del Imperio Romano, en la que las figuras de Asclepios se identifican con dos serpientes. En la Edad Media, el Caduceo de Hermes se desarrolla como símbolo de la medicina; de tal forma que en el siglo XIX los hospitales de la Marina de Estados Unidos y múltiples organizaciones médicas de todo el mundo lo adoptaron como su emblema.⁴⁻⁷

Consideraciones del gafete del médico militar

- a. En el siglo XIX, el símbolo del Cuerpo Médico Militar fue el báculo de Asclepios o Esculapio.^{1,2}
- b. En el año de 1914, el escudo utilizado por el Ejército Mexicano hace figurar la serpiente enroscada en la fascis romana, reflejando en un espejo la cabeza del ofidio, y constituye el símbolo del Servicio de Sanidad.² El reptil, en ocasiones, es representado con "cascabeles" en su extremo distal, recordando al crótalo, característico de Mesoamérica, ofidio que no existe en Grecia e Italia y de gran significado en las culturas prehispánicas.
- c. Se hace la consideración que el símbolo del Servicio de Sanidad del país continúe siendo la fascis con cinco varas, representación de los médicos, enfermeras, odontólogos, oficiales de sanidad y veterinarios; imagen de justicia y equidad,



conceptos básicos de la nueva ética médica. La serpiente crotálica conserva el mismo significado grecolatino y el espejo que refleja la sabiduría al equipo de salud en el que se inserta al paciente.

REFERENCIAS

1. Martínez CL. *Heráldica Militar Mexicana*. Biblioteca del Oficial Mexicano, 1980.
2. Secretaría de la Defensa Nacional. *Reglamento de Uniformes y Divisas del Ejército y Fuerza Aérea Mexicanos*, 1975:37.

3. González VE. El Escudo de Justicia Militar. *Armas* 2003: 98-9.
4. Edelstein EJ. Asclepios. *Collection and interpretation of the testimonies*. Baltimore and London: The Johns Hopkins University Press; 1998, p. 232-8.
5. *Enciclopedia Universal Ilustrada*. Espasa-Calpe; T. 23: 341.
6. Shein M, Guerrero CM. Asclepio y la serpiente. *Ann Med Asoc Med Hosp ABC* 1992; 1: 37-41.
7. Lyons AS, Petrucelli RJ. *Greece and Rome. Medicine an illustrated history*. New York: Abradale Press, Harry N. Abrams, 1987;165-83.

Recomendación bibliográfica:

De la Garza-Villaseñor L. Origin of three symbols in medicine and surgery. *Cir Cir* 2010;78:362-368.

