

Francisco Méndez Oteo y nuestros autores en la medicina mexicana del siglo XX

Autor:

Editorial Méndez, S.A. de C.V.

ISBN: 968-5328-51-X 3a. ed.

Presentación: Dr. Juan Ramón de la Fuente



Francisco Méndez Oteo (1909-1998)

El libro *Francisco Méndez Oteo y nuestros autores en la medicina mexicana del siglo XX* es no solamente un merecido homenaje a Don Francisco y a quienes con él colaboraron en una empresa editorial excepcional, sino también un compendio que incluye diversos aspectos de la medicina mexicana, el desarrollo de especialidades, algunas de las principales instituciones y personajes de la medicina de nuestro país.

Tal y como lo señalan con más detalle los distinguidos autores que se ocupan de la semblanza de Don Francisco Méndez Oteo, su labor fue determinante en la enseñanza de la medicina en México durante la segunda mitad del siglo XX. Como editor creyó en los maestros de la Escuela de Medicina y los auspició para que sus “apuntes” pudieran transformarse en verdaderos libros de texto en una época en la que éstos eran fundamentalmente de autores extranjeros, obras de médicos mexicanos a precios accesibles para los estudiantes, que se convirtieron en “clásicos” durante varias

décadas. ¿Cuántas generaciones preparamos nuestro examen profesional en los dos tomos de *Temas para el examen profesional de médico cirujano*? ¿Quién no aprendió *Nosología Básica Integral* en los libros de Méndez Oteo? ¿Cuántos de nuestros grandes médicos, de nuestros mejores maestros, se cuentan entre sus autores?

La historia de la enseñanza de la medicina en México durante estas décadas no podría entenderse sin las contribuciones plasmadas en estos libros. Yo me formé como médico estudiando, en buena medida, en las ediciones de Méndez Oteo. Aún las conservo en mi biblioteca, con su inconfundible pasta verde, con vivos en negro y letras doradas. Eran los libros que habían escrito algunos de mis maestros y muchos otros, casi todos profesores –varios ya para entonces “legendarios”– en la Facultad de Medicina de la UNAM al inicio de la década de los setenta.

Francisco Méndez Cervantes es depositario de una tradición que, estoy cierto, habrá de continuar aunque en un Méxi-

co completamente diferente al que existía cuando aparecieron los primeros apuntes mimeográficos de la Editorial Méndez Oteo. Para la edición de este libro ha convocado a un elenco extraordinario de médicos y maestros ilustres que son parte de nuestra historia viva, de lo mejor que la medicina mexicana ha dado durante el último medio siglo; maestros de una medicina que siendo universal es también muy nuestra, con un profundo sentido social. Desde los hospitales General y Juárez hasta los Institutos Nacionales de Salud; desde el primer Centro Médico del IMSS hasta el “Siglo XXI”; sin olvidar desde luego a los hospitales para burócratas hasta el “20 de Noviembre”, que junto con decenas de otros nosocomios y centros de salud han sido los espacios en los que nos hemos formado la mayoría de los médicos mexicanos en ejercicio. Casi todos estamos vinculados a la Facultad de Medicina, al igual que los autores de los libros de Méndez Oteo. Pero además hoy contamos con magníficos hospitales de enseñanza en muchos otros puntos del territorio nacional, algunos afiliados a universidades estatales, otros

a nuestra Universidad Nacional, que para eso sigue siendo nacional.

A pesar de los nuevos instrumentos de los que hoy disponemos para fortalecer la enseñanza de la medicina, los libros, como el maestro, son irremplazables. Por eso, el que aquí nos ocupa tendrá, sin duda, un lugar en la bibliografía médica mexicana, en nuestra historia reciente, en el recuerdo de nuestros maestros y nuestros años como estudiantes universitarios.



Dr. Juan Ramón de la Fuente
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México